

External assessment 2023

Stimulus book

German Extension

General instruction

- Work in this book will not be marked.

Stimulus 1

Texte, die uns zu neuen, heldenhaften Orten bringen

Für viele Menschen gehören Bücher der Vergangenheit an — jene gebundenen Seiten und die schweren Einbände beschreiben das Leben von Menschen aus alter Zeit. Das wunderschöne, bunte Buch von Kells, die Gutenberg Bibel und die Werke des Kopernikus sind bekannte Beispiele für Bücher aus der Vergangenheit. Viele Menschen wissen nicht, dass der erste gedruckte Text einen religiösen Inhalt hatte und in China veröffentlicht wurde. Obwohl wir in der Literatur viel Geschichte sehen, finden wir auch wunderbare Möglichkeiten für Innovationen. Und wo finden wir diese Innovationen normalerweise? In Schriften, die die Zukunft erforschen — in der Welt der Science-Fiction-Literatur.

Science-Fiction ermöglicht den Lesern, sich Welten vorzustellen, die Menschen bewohnen können, in denen die Wissenschaft neue Wege des Lebens, des Arbeitens und des Reisens gefunden hat. Einige sind der Meinung, dass die erste Science-Fiction-Literatur aus dem Jahre 1726 stammt und „Gullivers Reisen“ heißt. Seitdem finden wir in vielen verschiedenen Kulturen Schriftstücke veröffentlicht, die andeuten, dass wir in der Zukunft einer Öko-Katastrophe, einer technologisch kontrollierten Dystopie oder Periode von überflüssiger Freizeit ausgesetzt sein werden.

Leser fühlen sich zu Science-Fiction-Geschichten hingezogen, da sich die Erzählungen auf den Held fokussieren. In diesen Geschichten wird eine Person einer herausfordernden Situation ausgesetzt, in der verschiedene Probleme gelöst werden müssen, um zu überleben. Während die Geschichte ihren Lauf nimmt, zeigen die Charaktere Widerstandsfähigkeit, Tapferkeit und Vertrauen und fast immer schaffen sie es, ihre Feinde zu besiegen.

Wichtig ist auch, dass das Genre der Science-Fiction viele neue Entwicklungen in das Leben von durchschnittlichen Lesern hineinbringt. Durch Science-Fiction haben Leser in ihren einfachen Haushalten von Weltraumreisen, interaktiven Bildschirmen und Hologrammen, virtuellen Räumen und ausserirdischer Migration erfahren. Es ist eine faszinierende und möglicherweise gefährliche Welt. Der Leser lernt über die neusten Entwicklungen in der Wissenschaft, da Innovationen in allen Science-Fiction-Geschichten zu finden sind.

Die Arten von Innovationen können sowohl groß als auch klein sein. Der Leser lernt mehr über Sonnenenergie, den Zellenaufbau, Schwarze Löcher und neu entstandene Energieformen. Die Überschneidung von Wissenschaft und veröffentlichten Texten bietet eine gute Möglichkeit, sein eigenes Wissen zu erweitern, wo Innovationen verfügbar gemacht werden und es ist auch interessant für diejenigen, die gerne Geschichten lesen. Dadurch ist es sehr wahrscheinlich, dass das Science-Fiction-Genre uns für eine lange Zeit erhalten bleibt.

Stimulus 2

Die Vergangenheit verbindet uns mit der Gegenwart

Vor 30 Jahren hätte niemand gedacht, dass das Wort „App“ eine digitale Plattform beschreibt, auf der man als Nutzer Sachen recherchieren, andere Nutzer treffen und vergangene Ereignisse entdecken kann. Vor allem aber hätte niemand damit gerechnet, dass man in diesen Apps Ereignisse aus der eigenen Vergangenheit finden kann.

Apps, mit denen man seine Abstammung erforschen kann, sind eine Eigenschaft des modernen Lebens. Spricht man mit jemandem auf einer Party, in der lokalen Gemeinschaftsgruppe, auf der Arbeit oder in der Schule, so stellt man fest, dass viele bereits eine App zur Recherche der eigenen Familiengeschichte genutzt haben. Diese Apps ermöglichen es, die eigene Familiengeschichte für viele Jahrhunderte zurückzuverfolgen, da sie Geburtsurkunden, Sterbeurkunden und Heiratsdokumente von offiziellen Quellen verbinden.

Ausserdem können Details über Militärdienst, sämtliche gemeinnützige Arbeiten oder Einwanderungen zusammengestellt werden. Diese Informationen sind großartige Hilfsmittel, um mehr über das Leben der Vorfahren herauszufinden.

Die Nutzeranzahl solcher Apps steigt stetig, da viele Menschen sehr an der Ahnenforschung interessiert sind. Das Bereitstellen von gedruckten Dokumenten, Fotografien, Familienstammbäumen und Informationen über bedeutsame Zeiten und Orte verleitet viele Familienangehörige dazu, diese Apps zu nutzen. Auch Nutzer mit wenig Internet-Kenntnissen finden es leicht, diese Apps zu benutzen. Sobald man eine Internetseite der relevanten Familie mit Hilfe von Namen und Geburtsdatum gefunden hat, kann man ohne Weiteres Generation für Generation in der Familiengeschichte zurückgehen.

Diese Apps inspirieren dazu, neue Netzwerke zu formen und Familienmitglieder auf der gesamten Welt zu finden. Menschen können etwas über die Vielfalt ihrer genetischen Herkunft erfahren und feststellen, dass wir uns doch alle mehr ähneln, als dass wir uns unterscheiden.

Es ist wirklich bemerkenswert, wie wir diese Apps nutzen, um zusammenzuarbeiten. Wenn jeder nur ein klein wenig von sich teilt, fügen wir damit einen Teil zum größeren Puzzle menschlicher Erfahrungen hinzu. Es ist auch besser verständlich, wie Ereignisse im rasanten Zyklus der Geschichte, wie zum Beispiel die Hungersnot, Konflikte und Revolutionen, das Leben von realen Menschen geprägt und beeinflusst haben.

Stimulus 3

Es „real“ behalten

Ein neues Geschäftsmodell entsteht — das Geschäft mit Dokumentarfilmen, welches für Streaming-Dienste gemacht wird. Momentan besteht ein großes Interesse an den wahren Geschichten von Personen mit einem aufregenden Leben oder an Ereignissen, die in einer unterhaltsamen Art und Weise gefilmt werden. Die Popularität dieser Dokumentationen wächst stetig. Viele Firmen, die sich auf das Kreieren von Video-Filmen spezialisiert haben, wissen diese Dokumentarfilme als Kunstform zu schätzen. Während sie visuell komplex sein können, werden keine großen Kosten für eine aufwendige Produktion oder Schauspieler entstehen.

Dokumentationen tauchten im 20. Jahrhundert als Kunstform auf, und seit den 1970er-Jahren ist das Genre extrem beliebt. Die ersten Dokumentationen erlauben, die Geschichte einer Person sachgerecht an einem bestimmten Handlungsort zu erzählen, währenddessen es sich nun aber dahin entwickelt, den Zuschauer auf eine Reise durch die Zeit mitzunehmen, oder ein Verbrechen oder eine soziale Bewegung zu erforschen. Es ist signifikant, dass Dokumentationen versuchen, einen Moment in der Geschichte festzuhalten, aber Zuschauer sollten auch bedenken, dass diese Einblicke „eine“, und nicht „die“ Wahrheit vermitteln. Wie bei allen Kunstformen ist das Ergebnis stark von der Absicht und der Weltvorstellung des Regisseurs abhängig.

Aber was erklärt das gegenwärtig große Interesse an dem Genre der Dokumentarfilme? Vielleicht ist die Kürze der Filme, die in Einzelsitzung geschaut werden können, ansprechend für Zuschauer mit wenig verfügbarer Zeit. Vielleicht reflektieren die Dokumentationen ein Interesse an nischenspezifischem Wissen, für das diese Filme Informationen und Ideen liefern. Vielleicht ist das große Interesse aber auch auf den Wunsch die Macht, Ideen und Menschen, die unsere Welt geprägt haben, nachzuvollziehen.

Schlaue Geschäftsführer haben diesen Wachstum bemerkt und sehen Vorteile darin, in diesen Bereich zu investieren. Da Dokumentationen auf verschiedene Art und Weise erstellt werden können, werden sie nie eintönig. Manche Dokumentationen beinhalten Erzählungen und andere bestehen aus einem Interview mit der eigentlichen Hauptperson. Manche wiederum enthalten mehr Drama als andere, aber alle Dokumentationen haben das gemeinsame Ziel, das Interesse des Zuschauers zu wecken und diesen zum kritischen Denken zu bewegen oder aber emotional anzusprechen in Bezug auf die Hauptperson, um die es geht. Sie können ein Medienprodukt schnell erstellen, da das zügige Bearbeiten und die Musik eine Ansammlung von Dokumenten lebhaft zum Leben bringt. Streaming-Plattformen können nicht genug davon bekommen, sodass Dokumentationen vielleicht sogar zur erfolgreichsten Kunstform im 21. Jahrhundert werden.

THIS PAGE IS INTENTIONALLY BLANK

THIS PAGE IS INTENTIONALLY BLANK

THIS PAGE IS INTENTIONALLY BLANK

References

Stimulus 1

Inspired by

English, L 2016, 'The growing popularity of performance poetry is a boost for mental wellbeing', The Guardian, 2 June, www.theguardian.com/culture-professionals-network/2016/jun/02/performance-poetry-boost-for-mental-wellbeing.

Poetry through the Ages 2008, Performance Poetry, www.webexhibits.org/poetry/explore_21_performance_atglance.html.

Stimulus 2

Inspired by

Berry, L 2014, 'Tracing your family tree? The 10 best apps to help you find your relatives', The Guardian, 5 April, www.theguardian.com/lifeandstyle/2014/apr/05/family-tree-apps-genealogy-laura-berry.

Stimulus 3

Inspired by

Environmental Conscience n.d., Pros and Cons of Hydrogen Fuel Cell Cars, <https://environmental-conscience.com/hydrogen-fuel-cell-cars-pros-cons>.



© State of Queensland (QCAA) 2023

Licence: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0> | Copyright notice: www.qcaa.qld.edu.au/copyright — lists the full terms and conditions, which specify certain exceptions to the licence. Third-party materials referenced above are excluded from this licence. | Attribution: © State of Queensland (QCAA) 2023