

French Extension 2020 v1.2

IA2 sample assessment instrument

November 2018

Examination — extended response (25%)

This sample has been compiled by the QCAA to assist and support teachers in planning and developing assessment instruments for individual school settings.

Assessment objectives

This assessment instrument is used to determine student achievement in the following objectives:

2. apply knowledge of language elements, structures and textual conventions to create meaning in texts related to the chosen areas of study
4. analyse and evaluate information and ideas from selected texts related to the chosen area of study to draw conclusions and justify points of view and arguments
5. create texts that convey information and ideas in French for context, purpose and audience, and cultural conventions
6. structure, sequence and synthesise information to respond to selected texts personally, critically and/or creatively.

Note: Objectives 1 and 3 are not assessed in this instrument.

Subject	French Extension	Instrument no.	IA2
Technique	Examination — extended response		
Unit	Unit 3: Guided investigation		
Topic	Social sciences		
Conditions			
Time	<ul style="list-style-type: none"> preparation: 4 weeks, with access to the stimulus texts writing time: 120 minutes, in class, under supervised conditions 	Perusal	—
Word length	600–1000 words	Seen/unseen	Unseen
Other	<ul style="list-style-type: none"> unseen task in French with clean copies of stimulus provided no access to any other material or notes 		
Instructions			
<ul style="list-style-type: none"> Your teacher will give you two stimulus texts four weeks before the examination. You must choose one extra stimulus text, and consult with your teacher to ensure it is an appropriate choice. Hand it in to your teacher before the examination. Your teacher will give you clean copies of the three stimulus texts at the start of the examination. <p>Analyse and evaluate the stimulus texts provided to respond to the following task in French. In your response, you must offer your own perspectives on the ideas and information provided in the stimulus texts.</p>			
Task			
Faut-il interdire les téléphones portables au collège et au lycée ? Justifie en t'appuyant sur les trois stimulus.			
Stimulus			
Two attached stimulus texts of differing text types and modes, and a stimulus text chosen in consultation with your teacher.			
Criterion	Marks allocated	Result	
Analysing French texts Assessment objective 4	10		
Creating French texts Assessment objectives 2, 5, 6	15		
Total	25		

Stimulus

Stimulus 1 — visual text



Image: Delucq, X 2017, 'Les portables interdit à l'école', in 'Pourquoi le portable à l'école ne passe pas', *Huffpost*, French edn, 11 December, www.huffingtonpost.fr/xavier-delucq/pourquoi-le-portable-a-lecole-ne-passe-pas_a_23302997, reprinted with permission.

Stimulus 2 — written text



L'École de la République doit être et demeurer un lieu privilégié pour les enfants. Ils doivent s'y sentir protégés pour bénéficier pleinement des enseignements qu'ils y reçoivent et développer leurs aptitudes sociales en toute confiance et en toute liberté.

L'école et le collège sans portable, à partir de septembre 2018*, c'est une opportunité qui leur est offerte d'expérimenter une autre façon de vivre l'École, d'être en relation les uns avec les autres mais aussi avec leurs professeurs.

L'école sans portable, **c'est aussi la possibilité d'être plus disponible et plus concentré** sur les apprentissages, sans l'interférence des objets connectés.

L'école sans portable, **c'est une nouvelle façon de vivre l'École, d'y être pleinement connecté :** c'est une nouvelle aventure.

* Dans la loi n° 2018-698 du 3 août 2018 : **« L'utilisation d'un téléphone mobile ou de tout autre équipement terminal de communications électroniques par un élève est interdite dans les écoles maternelles, les écoles élémentaires et les collèges ».** Les modalités de mise en œuvre sont fixées dans le règlement intérieur de chaque établissement.

Bâtir une relation différente à l'autre

→ **L'École doit permettre à tous les élèves de s'émanciper** et de s'autonomiser pour la construction d'une sociabilisation harmonieuse.

→ **La cour de récréation doit redevenir pour tous les élèves un lieu d'interactions sociales et de vie.** Les jeux, les activités physiques et sportives ainsi qu'une vraie vie sociale sont à privilégier pour le développement des enfants, leur bien-être et leur épanouissement.

→ **Les élèves apprennent à respecter leurs camarades comme leurs professeurs** en ne prenant et en ne diffusant ni photos ni vidéos à leur insu.

→ **L'institution scolaire doit protéger les enfants des contenus inappropriés**, bien souvent véhiculés par les smartphones connectés à Internet. Il s'agit ainsi de prévenir les risques de cyberviolence et de cyberharcèlement qui réduisent le sentiment général de sécurité à l'intérieur et en dehors de l'établissement.

L'œil du chef d'établissement

« Nous voyons la différence dans la cour : les jeux ont refait leur apparition, comme les cartes, le foot, etc. La cour est redevenue un lieu de vie et de partage. »



Retrouver comment mieux apprendre

→ **Les enfants ont besoin d'un environnement propice aux apprentissages.**

En effet, **leur attention et leur concentration sont indispensables** à la compréhension et à la mémorisation des enseignements.

→ Deux **exceptions** doivent néanmoins être notées:

- les usages pédagogiques, encadrés par un professeur, du téléphone portable ou de tout autre équipement de communications électroniques;
- les dispositifs médicaux associant un équipement de communication dans le cadre d'un projet personnel de scolarisation (PPS) ou d'un projet d'accueil individualisé (PAI).

→ **L'éducation aux médias et à l'information** doit permettre à tous les élèves d'apprendre à communiquer et à avoir un usage raisonnable et raisonné du téléphone portable.

L'œil du professeur

« Au collège, le portable pose un vrai problème car il disperse l'attention et risque par conséquent de troubler les apprentissages, la mémorisation et la compréhension. Alors qu'il faut rester longtemps sur une information pour que le cerveau l'intègre et la consolide, le portable lui, implique de surfer, de passer d'une tâche à une autre de façon extrêmement rapide. Or, le cerveau n'aime pas ça : il aime la cohérence, le temps long, la répétition et la pensée construite. »

Avec l'interdiction du portable, les élèves vont vivre à l'école un nouveau rapport aux savoirs et aux autres.

Pour rester informé:

www.education.gouv.fr

 @facebook:
EducationFrance

 @twitter:
EducationFrance

Application
 Parents

Source: Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse 2018, 'Interdiction du téléphone portable dans les écoles et les collèges', www.education.gouv.fr/cid133479/interdiction-telephone-portable-dans-les-ecoles-les-colleges.html

Instrument-specific marking guide (ISMG)

Criterion: Analysing French texts

Assessment objective

4. analyse and evaluate information and ideas from selected texts related to the chosen areas of study to draw conclusions and justify points of view and arguments

The student work has the following characteristics:	Marks
<ul style="list-style-type: none">discerning analysis and evaluation of relevant information and ideas in French stimulus texts related to the chosen areas of studywell-constructed and discerning conclusionswell-substantiated justification of points of view and arguments.	9–10
<ul style="list-style-type: none">effective analysis and evaluation of relevant information and ideas in French stimulus texts related to the chosen areas of studywell-constructed and valid conclusionseffective justification of points of view and arguments.	7–8
<ul style="list-style-type: none">considered analysis and evaluation of information and ideas in French stimulus texts related to the chosen areas of studyconsidered conclusionsconsidered justification of points of view and arguments.	5–6
<ul style="list-style-type: none">fragmented analysis and evaluation of information and ideas in French stimulus texts related to the chosen areas of studysome conclusionsfragmented justification of points of view.	3–4
<ul style="list-style-type: none">unrelated analysis of information and ideas in French stimulus textsno justification of points of view.	1–2
<ul style="list-style-type: none">does not satisfy any of the descriptors above.	0

Criterion: Creating French texts

Assessment objectives

2. apply knowledge of language elements, structures and textual conventions to create meaning in French texts related to the chosen areas of study
5. create texts that convey information and ideas in French for context, purpose and audience, and cultural conventions
6. structure, sequence and synthesise information to respond to selected texts personally, critically and/or creatively

The student work has the following characteristics:	Marks
<ul style="list-style-type: none"> • discerning application of language elements, structures and/or textual conventions to create meaning in proficient and complex French texts related to the chosen areas of study • discerning integration of context, purpose, audience and/or cultural conventions to create fluent texts in French • discerning synthesis of relevant information to cohesively and coherently structure the response and develop ideas. 	14–15
<ul style="list-style-type: none"> • effective application of language elements, structures and/or textual conventions to create meaning in mostly proficient and complex French texts related to the chosen areas of study • effective integration of context, purpose, audience and/or cultural conventions to create generally fluent texts in French • effective synthesis of relevant information to cohesively and coherently structure the response and develop ideas. 	12–13
<ul style="list-style-type: none"> • considered application of language elements, structures and/or textual conventions to create meaning in mostly proficient or complex French texts related to the chosen areas of study • considered integration of context, purpose, audience and/or cultural conventions to create generally fluent texts in French • considered synthesis of relevant information to structure the response and develop ideas. 	10–11
<ul style="list-style-type: none"> • application of language elements, structures and/or textual conventions to create French texts with sufficient proficiency to convey meaning related to the chosen areas of study • integration of context, purpose, audience and/or cultural conventions to create texts in French • synthesis of some information to structure the response and/or develop ideas. 	8–9
<ul style="list-style-type: none"> • application of some language elements, structures or textual conventions to create meaning in French texts related to the chosen areas of study in which the overall response can be understood • inconsistent integration of context, purpose, audience or cultural conventions to create texts in French • synthesis of some details to structure the response and/or develop ideas. 	6–7
<ul style="list-style-type: none"> • application of some language elements, structures or textual conventions to create fragmented meaning in French texts related to the chosen areas of study • integration of some aspects of context, purpose, audience or cultural conventions to create fragmented texts in French • uneven synthesis of irrelevant details to structure the response and/or develop ideas. 	4–5
<ul style="list-style-type: none"> • inaccurate application of language elements to create a response • isolated integration of context, purpose, audience or cultural conventions to create texts 	2–3

The student work has the following characteristics:	Marks
in French.	
• incoherent response.	1
• does not satisfy any of the descriptors above.	0