

External assessment 2024

Stimulus book

Vietnamese SEE

SEE 1

General instruction

- Work in this book will not be marked.



Queensland
Government

QCAA

Queensland Curriculum
& Assessment Authority

Stimulus 1

Van Great Comics

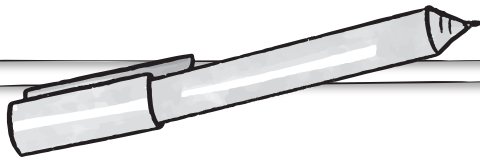


Một họa sĩ trẻ được mọi người biết đến với biệt danh Văn Great, là tác giả của trang mạng nổi tiếng truyện tranh Văn Great thu hút hàng triệu người theo dõi ở Việt Nam. Anh tốt nghiệp đại học ngành mỹ thuật. Anh cố gắng tìm việc trong chuyên ngành, để có thể theo đuổi đam mê về nghệ thuật, vẽ minh họa và kể chuyện.

Vài năm gần đây, anh trở nên nổi tiếng trên các trang mạng xã hội ở Việt Nam nhờ vào nhiều nhân vật hoạt hình đáng yêu do anh sáng tác. Những câu chuyện tuyệt vời xoay quanh những nhân vật này đã mang lại cho anh sự nổi tiếng và cuộc sống sung túc. Tuy nhiên, sự thành công đến quá nhanh đã làm cho anh choáng ngợp.

Sau khi suy nghĩ lại, anh quyết định sống chậm lại và sống cuộc sống đơn giản hơn. Bây giờ, anh chuyên hướng sang sáng tác những mẫu chuyện về cuộc sống hàng ngày của người dân trong thành phố nơi anh sống. Đặc biệt, những mẫu chuyện kèm tranh minh họa của anh về những anh hùng trong đời thật và những thông điệp về tình yêu thương đã chạm đến trái tim của nhiều người Việt Nam. Những truyện tranh Văn Great đã được chia sẻ trên khắp các trang mạng xã hội.

Bên cạnh sự ủng hộ những tác phẩm và thể loại sáng tác của mình, đôi khi anh cũng gặp phải những phê phán. Anh hiểu rằng phê phán là không thể tránh khỏi và anh vẫn sẽ tiếp tục sáng tác vì những người luôn ủng hộ và theo anh.



Stimulus 3

Nghệ thuật làm gốm của người Chăm ở Việt Nam

Ngày 24 tháng 2 năm 2024

Nghệ thuật làm gốm của người Chăm, hay còn gọi là gốm Chăm, là một di sản văn hóa đang dần biến mất ở Việt Nam. Gốm Chăm là một trong những nghề thủ công truyền thống đầu tiên và lâu đời của Việt Nam. Những nghệ nhân gốm Chăm sử dụng đất sét và đôi tay khéo léo của họ để tạo ra những sản phẩm mà không cần bàn xoay. Những sản phẩm gốm cũng chính là thành quả của những ngày lao động siêng năng của họ.

Gốm Chăm đang dần bị quên lãng và cần được bảo vệ khẩn cấp nhằm bảo tồn bản sắc văn hóa của người Việt Nam. Những chuyên gia đã đề xuất cần phải mở thêm những không gian trưng bày gốm Chăm nhằm giới thiệu và duy trì nghề thủ công này cho thế hệ mai sau. Trường học và các bậc cha mẹ cũng được khuyến khích nên giới

thiệu cho thế hệ trẻ về gốm Chăm. Họ cũng có thể dẫn học sinh và các con của họ đến thăm làng gốm Bàu Trúc ở Ninh Thuận để tìm hiểu và tự tay làm ra các sản phẩm gốm Chăm. Những trải nghiệm này sẽ góp phần gìn giữ và phát huy nghệ thuật gốm Chăm.

Gốm Chăm là một nghề thủ công mỹ nghệ truyền thống độc đáo và mang đậm bản sắc văn hóa của người Việt Nam. Chúng ta cần phải góp phần cùng nhau gìn giữ và duy trì nghề thủ công truyền thống này cho thế hệ mai sau. ■





© State of Queensland (QCAA) 2024

Licence: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0> | Copyright notice: www.qcaa.qld.edu.au/copyright — lists the full terms and conditions, which specify certain exceptions to the licence. | Attribution: © State of Queensland (QCAA) 2024